

### Episode 3 : Voyager dans le temps, c'est fatigant !

*On voit une courte scène où un journaliste cour, micro au poing, dans la rue. Il est suivit par une caméra, le tout est filmé à la première personne par la caméra.*

*La 1ère séquence doit commencer par une musique profonde révélant les scènes d'un inventeur préparant une invention des plus importantes en ayant recours aux techniques les plus aboutis. C'est en fait Romeuk, l'inventeur et ami de Basteuk et Valink. Toutes sortes de techniques sont utilisées : fer à souder laser, techniques magiques, four a 100 000°C... Ce qui sera possible en effet speciaux.*

*Soudain, Val et Bast entrent dans la chambre, faisant sursauter Rom.*

Val et Bast : Romeuuuuuk !

R : Ah ! Qu'est-ce qu'il se passe !

Val : Hum, tu étais occupé à ce que je vois.

Bast : Hu hu, comme d'hab !

R : Oui, et j'espere que vous n'avez pas fait louper mon invention !

*On le voit se saisir d'une sorte de baguette magique, c'est un module de penspinning en vérité*

R : Ha! Ha! On dirait que tout va bien !

Bast : Et si ta baguette magique nous permet d'aller dans le passé, tout est arrangé ! =)

Val : who, si elle permet de nous transformer en cafard, ça peut aussi être assez marrant.

R : Oh que non, cet objet a une toute autre fonction.

*Scène intense, la caméra se rapproche de l'objet entre les doigts de R avec une note de plus en plus forte. D'un seul coup, dézoom, et R fait tourner son objet, et commence à effectuer des figures de Penspinning...*

R : Vous voyez, il est parfaitement équilibré ! Tiens essaye Basteuk !

B : *(Il l'essaie)* Wah super !

V : Peut-être *(plus sérieux)* Mais nous ne sommes pas là pour cela. Nous sommes chargés d'une mission de la plus haute importance.

B : Oui c'est vrai ! En fait c'est une longue histoire ! On devait aller goûter, quand on s'est aperçut que notre boulangerie était fermée ! On est alors parti à la recherche de notre boulanger, Mr Potibom, quand soudain une météorite, qui était en fait un fragment de vaisseau spatial, s'est scratché avec un alien à bord qui ...

V : En gros on doit retrouver un mec dans le passé.

R : Huhum. *(Il récupère le module et le fait tourner entre ses doigts. Tout le long il devra le faire tourner)* pour cela, il faudrait faire fonctionner ma machine à remonter le temps, et il me manque un objet crucial !

B et V : Quoi ?!

R : Un téléporteur de martien.

V : Ca tombe bien, j'ai justement ça dans mon inventaire !

*FX : On voit un inventaire apparaître avec le téléport, une main le saisi et le pose sur R, le tout en pause.*

R : Bravo ! C'est exactement ce qu'il me fallait ! Allons à ma machine l'essayer !

*Durant le trajet, Basteuk leur raconte une histoire :*

B : J'ai pensé à un truc très important. Je pense que j'ai découvert le grand secret des maladies. Pourquoi sommes-nous malade ? Et bien c'est très simple, c'est parce-que les médecins fabriquent eux-mêmes les microbes, virus, tout ça dans leur laboratoire de recherche ! Et ensuite, pendant la nuit, ils sortent tous habillés d'un grand drap blanc et vont en disperser un peu partout : Les voitures, les poignées de portes, les arbres, la nourriture !

V : Hum ça explique beaucoup de chose.

B : Ensuite, ils disent qu'ils ont un remède, mais c'est juste pour nous faire payer ! C'est pour cela que les médecins sont si riches !

R : Je pense que tu as raison. J'en ai déjà vu en plus des types en blanc la nuit ! Enfin, peut-être que c'étaient juste des fantômes.

*Les trois se retrouvent dans le jardin, une bâche ou un drap avec des oursons ou des coeurs recouvre la machine*

B : Wah, belle bête ! On sent la technologie ! Y a pas la moindre imperfection ! Tout est parfaitement lisse ! Pas la plus petite vis qui ressort !

R : Heu, non. La machine est là !

*Il soulève le drap, une machine bizarre assez moche apparaît*

B : *(presque déçu)* Wai, elle en jette aussi.

R : L'important, c'est que ça marche. Avec ça !

*Il tend le module tournoyant entre ses doigts et le téléport.*

V : Mais je croyais que ta baguette magique ne servait à rien !

R : Ben non, tu vois bien qu'elle ne sert pas à rien !

*Dit-il énervé en la faisant tourner devant les yeux de V.*

Aller, je vais insérer le téléport.

*Tatatataaaaam. Même effet qu'avec le module de penspinning. Moment intense, quelque chose d'important va arriver.*

Voix : Attendez !

*Ils sursautent, R écarte le téléport.*

*Un journaliste apparaît. Changement, passage en « mode caméra ». On doit voir à travers la caméra qui suit le journaliste durant l'interview avec le petit REC au coin de l'écran.*

Journaliste : Bonjour je me présente, Niclous, journaliste de France B.

Les trois : Salut...

V : Moi c'est Valink.

R : Moi je suis Dr Romarin, comme du romarin.

B : Et moi Basteuk, comme un Basteuk...

*Petit blanc*

N : Je suis envoyé pour enquêter au sujet du crash d'une mystérieuse météorite qui contiendrait un alien. On nous a dit que vous avez communiqué avec l'extraterrestre. Vous rendez-vous compte ? Vous êtes les premiers humains à avoir parlé avec une créature non terrienne !

B : Damned ! Le martien a tout rapporté ! Maintenant des journalistes vont venir nous faire chier !

N : Pas du tout, ce sont des témoins qui vous auraient vu en train d'échanger une certaine communication avec cet extraterrestre !

B : De toute façon c'est faux, mon ancêtre cow-boy a déjà rencontré un martien dans le passé. Même que ça parlait de la Rousse de Velt. J'ai encore les images d'archives !

*Mettre la séquence cow-boy de l'ancien film les pingouins enragés, et la disparition pourave du chien.*

V : Faut dire aussi qu'à l'époque les effets spéciaux étaient pas super...

J : Incroyable ! C'était ça Roswell !

B : Wai, j'ai jamais compris ce que faisait cette Rousse de Velt dans l'histoire.

*Mettre une rousse qui dit : « Je m'appelle Velt ».*

R : Pendant que vous vous amusez, j'ai mis en place le convecteur temporelle.

B : Le quoi ?

R : Le téléport quoi. Messieurs, puisque vous êtes là, et si vous voulez rapporter un reportage intéressant, ouvrez grand votre objectif !

V : Plaçons-nous au milieu !

*Les deux s'exécutent.*

R : Ceci est une machine à remonter le temps. Avec cette télécommande, je vais démarrer la machine qui va lancer le processus de voyage dans le temps ! 10 ...

N : *(Au caméraman)* Ne le quitte pas des yeux ! (9... 8...)

*A ce moment là, faire passer une jolie femme derrière la clôture. La caméra change et zoom sur la femme en la suivant. Derrière on entend :*

R : 7...6...5... Oh et puis c'est trop long, 0 ! ZOUUUUUF !

*La caméra revient mais il n'y a plus rien.*

N : Imbécile ! Tu l'as loupé !

Cameraman : Mais je croyais que j'avais le temps !

R : Ca a marché !!!

J : Dans quelle folle époque lointaine se sont-ils retrouvés ?

R : *(Expression figée)* Bonne question. Maintenant que j'y pense, j'en sais rien du tout.

J : Comment ça vous en savez rien du tout ?

R : Et bien, tout ce que je voulais c'était faire marcher ma machine. Maintenant que je vois qu'elle fonctionne, je vais essayer de régler une époque. A moins que ce ne soit le téléport qui soit aléatoire. Il faut que je revoie quelques trucs sur mon invention.

J : Je vous rappelle que la machine a disparu dans les trames du temps !

R : Ah oui, zut. C'est vrai. Et bien, on a plus qu'à attendre qu'ils reviennent du passé.

J : Pff, bon on remballe. *(la caméra est mobile et suis le journaliste)* Je pense que ce reportage est un peu un fiasco. On a tout juste le temps d'aller interviewer notre plan de secours avant le JT de ce soir. Sujet : L'avenir du ramasseur de crotte péri-urbain.  
*On voit une scène de décors sauvage. De la roche ou la forêt, ce qu'on trouvera. Un paysage rocailleux serait préférable. D'un seul coup, la machine apparaît dans un grand flash lumineux.*

V : On a réussi !

B : Wah ! Regarde, tout a disparu !

V : Oui, il ne nous reste plus qu'à trouver Mr Potibom.

B : Hum... par où commencer ?

*Deux hommes préhistoriques (le corse et brice) presque à poil passent devant eux. Le premier fait sdhfgfhdsf, et le deuxième fait auioiuioeauiii. Lorsqu'ils se rencontrent, ils font BLABLABLABLABLABLA se prennent par l'épaule et disparaissent à nouveau dans les buissons.*

B : Bon aller on se casse de cette époque de fou. De toute façon je pense pas que notre boulanger soit là.

V : Mais regarde la machine ! Elle est pas du tout montée de la même façon !

B : T'as raison. Cela doit être à cause du voyage dans le temps, ça l'a complètement chamboulée.

V : J'essaye quand même. Et comme on a pas la télécommande, on va passer en fonction manuelle.

*TIC TIC THIC ZOUUUUUF*

*Flash enchaîné par des scènes de forêts. On ne doit pas voir les deux réapparaître, la suite de scènes de forêt mystique fait comprendre qu'ils ont changés de lieu et d'époque. Enchaînement avec la machine, qui est encore montée n'importe comment.*

V : Bon alors on est où là ?

B : Attend on doit réfléchir un peu avant de continuer. J'ai l'impression que ce qu'on fait n'a pas de sens.

V : C'est vrai, on sait même pas dans quelle époque Mr Potibom peut se trouver. Et on a rien pour contrôler la machine. J'ai l'impression que tout est aléatoire.

B : Aller à Toire ? Je sais pas où c'est ni à quelle époque mec !

V : On va explorer les environs. Si on trouve pas notre ami à la brioche facile, on rentre !

*Ils s'exécutent.*

B : Putain il commence à pleuvoir !

*A mettre si les effets spéciaux sous la pluie sont bien rendus, ça rajouterait une note de l'ambiance que je veux.*

V : Regarde ça !

*Image fixe pour faciliter, les deux amis voient un grand château se profiler à l'horizon, entre les arbres. Plus on peut le faire proche, mieux c'est. Ca dépendra du rendu, s'il est bien ou pas.*

V : Superbe ! On va le visiter ?

B : Heu, ça me dit rien tout ça. On est à je ne sais quel époque, il pleut, et un étrange château apparaît devant nous. Je propose plutôt de rentrer !

*Bruits dans les buissons. Un homme étrangement vêtu sort. Il parle tout seul et semble perdu dans ses pensées.*

B : Hey mec ! Tu sais où est Mr Potibom ?

L'homme s'arrête et regarde d'où vient l'interpellation.

Talaban : Désolé, je n'ai pas de temps pour cela. Je dois rapidement combattre Turabulac si ce monde ne veut pas retomber en poussières !

Le magicien repart dans sa direction.

V : Dites nous au moins où on est quand même !

T : (il s'arrête) Foi de Talaban, magicien des Arfanés, je peux supposer que vous venez de la 3<sup>ème</sup> dimension. Hey mais ... Tu ne serais pas un proche de Batiskan ? Ta tête me dit quelque chose... Non je dois délirer. Il faut vite que je me remette en route. (il reprend sa marche, on l'entend de moins en moins) La petite histoire c'est que vous êtes ici dans la 6<sup>ème</sup> dimension, des créatures venant de la 9<sup>ème</sup> dimension sont dans ce monde pour semer la destruction et la terreur sur leurs passage, mais ... (petite impro jusqu'à ce qu'on ne l'entende plus).

B : Et bah, on est pas plus avancé.

V : C'est qui Batiskan ?

*Un bruit de dégainement d'épée suivit d'une voix sinistre les coupent :*

Barbare : Toi !

*Un barbare vient d'apparaître (A la base, ce devait être une vampire, mais l'actrice n'as pas voulu).Déguisements du court-métrage sur la lessive Gorzyne.*

*Les deux compères se regardent.*

V : Moi ?

Barbare : Oui c'est toi ! L'emmerdeur qui vend la lessive ! Ma tante en a acheté et ça à enlevé toutes les tâches... EN TROUANT TOUS SES HABITS !!!

B : Wah il faut que je la rencontre si elle se balade à poil dans la forêt !

Barbare : Et vous trouvez ça drôle !

V : Non-non-non, c'est pas ce qu'il a voulu dire !

Barbare : Je vais vous découper en autant de rondelles que votre tête ne contient de cheveux !

V : Dommage que je sois pas chauve ...

B : On est champion de Tatasumi ! On va faire qu'une bouchée de toi misérable barbisseau !

V : Ah mais j'ai déjà utilisé ce bonbon, faudra que je refasse le plein . Débrouille toi tout seul.

*Soudain, ils retournent la tête vers le chevalier, puis s'enfuient en criant. Ce dernier les poursuit. Course-poursuite intéressante, bien la réaliser ! Il faut que ça change du comique et mettre en avant l'action sérieuse. Ils finissent par retrouver la machine est la font fonctionner au moment où le chevalier est sur eux. Le chevalier, bien que n'ayant pas été au centre de la machine mais dans son champs d'action, disparaît aussi. On ne doit pas y faire trop attention. Il y aura par la suite (épisode 4) une révélation sur la machine à voyager dans le temps : Ce qui est au centre de la machine se fait téléporter au même endroit que la machine, mais ce qui est dans un court périmètre disparaît aussi, de façon totalement aléatoire à un endroit proche. On reverra donc plus tard le chevalier et les hommes préhistoriques aussi peut-être.*

V : Sauvés !

R : Mes amis ! J'ai bien réfléchi, et je dois vous faire d'importantes révélations !

B : Ben tu attendras l'épisode 4, pour l'instant, on va se reposer.

V : Un repos bien mérité !

R : Zut, j'en fais quoi de mes importantes révélations moi...

B : Garde les bien au chaud ☺

*Titutututuuuum*

*Générique, mais à la fin, on voit une scène avec le barbare dans la ville.*

*Ca veut pas dire qu'on va beaucoup le voir dans l'épisode d'après, ne pas la faire trop jouer d'ailleurs, il est possible même qu'elle n'y joue pas du tout. Dans longtemps, on verra ça avec lui.*

### **Fin de l'épisode 3**

Jours de tournage : Entre 4 et 5.

2 chez roman : Bastien, Valerian, Roman, Nicolas et une autre fille (Camille cousine de Nico ?).

On peut faire tout en 1 journée mais ça m'étonnerait.

1 en corse je pense : Valerian Bastien Brice et Joker (un autre qui voudra bien faire l'homme préhistorique presque à poil ^^ scène très rapide).

1 dans la rocaille : Valerian Bastien Nicolas

1 dans la forêt : Valerian Bastien Caroline Nicolas

*Bastien Labat*