

Episode 4 – La mafia de Kamazura

1) Intérieur Jour Maison de Romarin

Ronflements de Valink dormant sur un canapé. Un gros bruit de perceuse le réveille en sursaut. Il regarde de tous les côtés. Pas de Basteuk. Il va voir dans la pièce à côté, Romarin utilise ses outils sur la boule multicolore. Il essaie de se faire entendre.

Valink (on n'entend rien avec le bruit de la perceuse) :

- Docteur Romarain où est passé Basteuk ?

Romarin (en arrêtant sa perceuse et en relevant ses lunettes de protection) :

- Quoi ?

Valink :

- Ok je te la refait.

Il ressort et rentre de nouveau.

Valink (En criant) :

- Docteur Romarin où est passé Basteuk ?

Romarin sursaute.

Romarin (Effrayé par le bruit) :

- Il... Il est rentré chez lui.

2) Intérieur Jour Maison de Basteuk

Pendant ce temps, chez Basteuk.

Basteuk mange du pain avec du nutella et sen fou partout. Il entend un bruit de voiture. Il se lève et regarde par la baie vitrée de sa porte. Une voiture noire ! Un homme tout de noir vêtu, avec un chapeau et des lunettes de même couleur en sort lentement. Un raisonnement se forme dans sa tête.

Basteuk (voix off) :

« Et si cet homme faisait partie de la plus grande mafia de tous les temps ! Les gens de celle-ci recherchent Mr Potibom le boulanger car ils veulent le meilleur goûter du monde et viennent me kidnapper pour que je leur révèle tout ce que je sais ! Quand ça sera fait, ils me jetteront en pâture à leur chef suprême qui dévorera mes yeux, fera des guirlandes de Noël avec mes entrailles et un pendentif pour sa femme avec mes oreilles ! Et la mafia entière se partagera mon sang dans des coupes d'or en disant que c'est le vin de Jésus... A moins que ce soit le contraire... »

Basteuk (voix normale en levant le poing) :

- Je me laisserais pas faire mafia de Jésus !

Basteuk ferme tous les volets et toutes les portes à clefs.

3) Intérieur Jour Maison de Romarin

Valink va voir Romarin.

Valink :

- Où est passé la machine à remonter le temps ?

Romarin (montre la télécommande emboîtée au téléport) :

- Oh, j'ai récupéré l'essentiel car je trouvais le tout un peu trop encombrant. Voilà le produit

Final.

Valink :

- Quoi, c'est tout ? Tu veux dire que tout le reste c'était ...

Romarin (sans expression, il annonce cela avec banalité) :

- Pour faire beau oui. Tu sais que je suis très design dans mes inventions.

Valink est abasourdi. Son portable sonne.

Il peut aller dans la pièce à côté comme cela pas besoin de Roman.

4) Intérieur Jour Pièce Maison de Romarin, Pièce maison de Basteuk

Valink (au portable):

- Allo ?

Basteuk :

- Valinkyaunmecenoirquiveutmarachermesentrailléenfairdesguirlandepoursesenfantset mebroyerlescouilles !

Valink :

- Quoi ? Attends répète plus calmement s'il te plait.

Basteuk :

- Un homme en noir essaie de rentrer dans ma maison !!!

Valink :

- Un homme en noir ? Cela ne me dit rien qui vaille. Je saute dans ma voiture et j'arrive tout de suite !

Basteuk :

- Elle est encore là où on avait trouvé l'alien... Comme je suis tout de suite parti à ta recherche pour te retrouver, j'ai pas pensé à la récupérer.

Valink :

- COMMENT ? Tu veux dire qu'elle a toujours le moteur qui tourne depuis trois épisodes ?

Basteuk :

- Ben ouais c'est à peu près comme ça que je l'ai vu pour la dernière fois.

Valink :

- Tu veux que des extraterrestres me la volent ou quoi ?

Basteuk :

- Mais c'est pas ça le problème ! Un type veut ma peau ! Alors apprend à te servir du téléport et vient tout de suite ! *Toc toc toc* Aaah !

5) Int. Jour Maison de Romarin

Le téléphone coupe. Valink semble affolé. Il demande à Romarin.

Valink :

- Tu m'as dit que tu avais installé un GPS au téléport ?

Romarin :

- Oui en effet, j'ai même transféré ses données sur mon super ordinateur afin de continuer mes recherches. Mais je n'ai pas fini de le combiner avec les autres objets.

Valink (pressé):

- C'est pas grave vite donne le moi !

Romarin :

- Tiens, mais... (*Valink lui arrache des mains et tapote les touches en marmonant*) Par contre il ne reste plus assez d'énergie pour ... *DZZZIIII* A bah si.

6) Int. Et Ext. Jour Maison de Basteuk

La maison est barricadé, fermée de tous les côtés.

Basteuk (soulagé) :

- Ah, te voilà enfin !

Valink (les sourcils froncés) :

- Alors où est cet homme ?

Basteuk montre la fenêtre. Il fait une grimace à l'homme en noir puis ferme le volet restant.

Basteuk :

- Vite, utilise le téléport pour nous sortir de là !

Valink s'exécute, mais ça ne marche plus.

Valink :

- Bah, on dirait que ça marche plus !

Basteuk :

- Comment ça ça marche plus !

Valink :

- Ah zut. Romarin disait quelque chose à propos de l'énergie. Je pense qu'il n'y a plus de pile !

A ce moment là, on entend une porte s'ouvrir derrière. (Faire comprendre qu'il y a de la distance entre la fenêtre et la porte d'entrée.) Les deux compères accourent et voient l'homme dans la cuisine.

Basteuk (en gémissant) :

- Oh non ! J'avais oublié de fermer le plus important. La porte d'entrée !

Valink :

- Mais comment a-t-il pu faire le tour de la maison aussi vite ?

L'homme en noir les voit. Les deux amis descendent à la cave. Petite course-poursuite en faisant apparaître l'homme dans divers endroits. Faire comprendre que cela ne peut être le même homme, sauf s'il a un téléport. Arrivés dans la cave, un homme en noir se tient devant eux, ils se retournent, et un deuxième est là.

Valink (en criant) :

- Il y en a deux !

Basteuk :

- Tu as refait le plein de tes bonbons Tatasumis ?

Valink :

- Heu, non. Je suis toujours pas rentré chez moi je te rappelle !

Basteuk :

- Grrr, qu'est-ce qu'il te reste ?

Valink (Pendant qu'il parle, les deux MIB se rejoignent):

- Alors voyons voir. Bonbon contre la toux, bonbon qui ramollit les ongles, utile quand je me les ronge, bonbon de synchro, bonbon de changement de couleur de yeux...

Basteuk (en s'écriant tout à coup) :

- Voilà celui-là !

Valink :

- Mais en quoi changer ma couleur de yeux va nous être utile pour ...

Basteuk :

- Non ! Le bonbon de synchro !

Valink :

- Il ne m'en reste qu'un.

Valink a une idée. Il le coupe en deux et chacun prend un morceau. Pendant ce temps, les MIB sont imperturbables. Côte à côte, neutre et impassibles.

7) Int. Jour Cave Basteuk

PARTIE LA PLUS COMPLIQUEE A FAIRE EN DERNIER.

La chorégraphie commence. Basteuk commence en claquant des doigts. Il commence à parler-chanter en rythme de ses claquements (voir enregistrement musique). Faire en play-back lors du tournage, avec la musique en fond sonore. Puis la musique part. Les deux amis et les deux MIB sont très coordonnés.

Finalement, Basteuk est enlevé. Au passage, un MIB voit une cassette qui traîne avec marqué « 1947 » en gros. Il la prend avec lui. Valink continue sa chorégraphie seul. Il faut que ce soit très ridicule. La musique s'est même arrêtée. Lorsqu'il se rend compte qu'il n'y a plus que lui, il stress. Il sort en courant mais la voiture s'en va.

- *Basteuk... (simple murmure en gros plan, on doit sentir la tristesse infinie dans les yeux de Valink).*

8) Ext. Et Int. Jour Voiture Noire

Basteuk est enfermé dans un voiture, coffre ou banquette arrière ?

Basteuk :

- Mafia de Jésus, lâchez-moi !

Alexon :

- Nous faisons parti de la mafia de Camazura (mix de Camorra et Kamazutra). Nous n'avons rien à voir avec Jesus. (Bon accent italien)

Maxon :

- Notre chef, Le Muet, t'attend.

Mettre de l'émotion dans ce plan ! La scène s'achève avec puissance !

9) Int. Journée pluvieuse Maison de Valink

Il pleut, Valink retourne seul chez lui et déprime.

Il allume la télé pour se changer les idées. On peut y voir un JT, une présentatrice disant : « Le pape a été effleuré par une dangereuse terroriste, revoyons les images ». On voit un pape protégé par deux gardes du corps. Une fidèle crie : Mon pape, je vous aime ! Elle s'approche pour le serrer dans ses bras, mais au moment où elle le touche, les gardes du corps la jette hors champ et tirent dessus avec leurs mitraillettes au moment où Valink zap. (bien car critique d'actualité de Noël 2009)

Nous voyons ensuite la rediffusion de Kor- Sikha.

Enfin, un flash info sur un caméraman amateur qui s'est fait agressé dans la rue par un barbare.

Valink éteint, blasé. Il se dit qu'il aimerait avoir un signe quand une lumière l'interpelle. Yoda vient d'apparaître et lui montre la voie. (scène déjà tournée) Paroles par télépathie :

Yoda :

- Mon enfant, pourquoi toute cette pluie ?

Valink (enchanté, ébahit de cette apparition) :

- Yoda ! Je savais que tu existais, j'ai toujours cru en vous !

Yoda :

- Tu ne dois plus te morfondre dans ton coin.

Valink :

- Qu'est-ce que vous voulez dire... Yoda ?

Yoda :

- La réponse à tes questions se trouve plus proche que tu ne le croie... Pense... à penser... Que la farce soit avec toi !

Yoda disparaît.

Valink réfléchit, puis dans un éclair de lucidité dit :

Valink :

- Je dois retourner chez Romarin !

10) Int. Jour cellule prison

L'endroit est sombre et peu accueillant.

Les MIB jettent Basteuk dans une cellule.

Basteuk :

- Aieuh ! Vous n'avez pas le droit duo de serpents à lunettes ! A moins que ce ne soit à sonnette... enfin on s'en fou, vous avez pas le droit de me faire ça !

11) Int. Jour maison de Romarin

Romarin, très occupé à analyser la sphère, interrompt son travail pour faire ses révélations :

Romarin :

- Es-tu enfin prêt pour mes importantes révélations ?

Valink :

- Ah oui c'est vrai, à notre retour du passé tu voulais nous annoncer quelque chose d'important !

Romarin (sérieux) :

- J'ai fait des recherches sur le téléporteur martien. Sa fonction est simple, il téléporte tout objet dont son propriétaire a besoin rien que par la pensée !

Valink (en se grattant le menton) :

- Humm... j'ai rien compris.

Romarin (s'énervant tout à coup) :

- Mais c'est pourtant facile ! s'énervé Romarin. Si à un moment tu as absolument besoin d'un flingue pour buter quelqu'un, celui-ci apparaît !

Valink :

- Aaah, d'accord ! Ca explique pleins de choses ! Voilà pourquoi quand je me suis retrouvé dans la neige pleins d'objets utiles sont apparus ! Parachute, sabre laser, pistolet... (mine plus profonde) Mais Pierrot aussi...

Romarin (d'abord félicitant, après redevient sérieux) :

- Ah ! Tu vois quand tu veux ! Attends un peu, si Pierrot avait aussi ce pouvoir, alors cela ne peut expliquer qu'une seule chose : Il possède également un téléport ! Comment est-ce possible ? s'interroge Romarin.

Valink :

- On s'en fou, je veux retrouver Basteuk, alors il me suffit de penser à lui pour qu'il vienne à moi n'est-ce pas ?

Romarin (donnant des piles bizarres à Valink) :

- Théoriquement, oui. Tiens, prend ces piles que j'ai rechargé. Enfin... si on peut appeler ces Burzogdo de titanium à protons liquides des « piles ».

Valink ferme les yeux et se concentre.

Rien ne se passe.

Valink (déçut) :

- Ça ne marche pas ! Pourtant c'est comme ça que je faisais sur mes skis ! J'imaginai par exemple qu'avec un pistolet à air sous pression tout irait mieux, et il apparaissait dans mes mains ! Et oui je suis sympa, j'aurais jamais tué un homme. (au montage, en surimpression, mettre un extrait de scène où Valink tire sur Pierrot avec le pistolet. Cela explique que les balles ne le tuaient pas, car Valink est gentil et n'aurait pas fait apparaître un vrai pistolet).

Romarin :

- Il doit y avoir une interférence.

Valink :

- J'essaie autre chose !

Il se concentre de nouveau, et un bruit de klaxon à la Oui-Oui retentit. Dehors, la voiture de Valink attend.

Valink :

- Ca a fonctionné !

Valink se presse en disant ces derniers mots :

Valink :

- Je te ramène Basteuk, Romarin !

Romarin :

- Je continue mes recherches, je t'appelle dès que j'ai du nouveau !

La porte clac. On voit le martien, qui faisait une sieste à l'ombre d'un arbre, sursauter. Fin de la séquence sur sa tête tournée en train de regarder Valink partir en voiture.

12) Int. Jour prison

Noir total.

Basteuk :

- Merde, mais on y voit rien ici !

Voix de Nicraft :

- Laisse tes yeux s'habituer à l'obscurité !

Basteuk :

- Qui parle ?

On commence à y voir quelque chose. Vu à la première personne. Le cadre bouge afin de représenter le regard cherchant l'homme qui parle.

Plan normal avec une luminosité normale. La pièce est une cellule de prison. Derrière les barreaux se trouve un mec en peignoir blanc : Nicraft. Il doit parfois partir des dans accents totalement différents, faire penser à pleins de personnes à la fois. Lourd jeu d'acteur !

Nicraft :

- Je me présente Nicraft, je suis schizophrène et bouc émissaire de la mafia de Kamazura. Alleluiaaaaa mes frèèèères !

Basteuk :

- Enchanté, grommelle Basteuk. Si tu pouvais me faire sortir d'ici, ce serait très aimable de ta part, ami kyo...frane.

Nicraft prend un air grave, voix très virile, très sérieuse, comme annonçant sa mort :

Nicraft :

- Tiens, je t'apporte une ratatouille.

Comme ça ne passe pas par les barreaux, Nicraft est face à un vrai casse-tête. Il finit par comprendre comment faire passer l'assiette. Il la retourne sur la tranche et fait tout tomber.

Basteuk :

- Merci, grommelle Basteuk en regardant le repas dans la poussière.

Nicraft :

- Entend mon histoire jeune homme. (crise de fou rire qui n'a rien à voir) ha ha ha oui écoute dont à quoi je sers !

Basteuk :

- Si tu sers à quelque chose.

Nicraft :

- Dès qu'une affaire secrète est dévoilée au public, (il se met presque à pleurer) c'est moi qui endosse le rôle du coupable ! (il se remet à rire) Mais je m'en fiche, car je suis fou, FOU FOUUUUU !

Sa voix résonne dans toute la cellule.

Basteuk :

- Ca c'est le moins que l'on puisse dire.

Nicraft :

- *(Redeviens sérieux)* Avec mes relations, je m'en sors toujours. *(il part dans une voix fluette faisant penser à une voix de fillette)* Mais c'est surtout parce-que je suis un fou schizophrène à la crème néoprène hihihihihiiii! *(il repart dans la voix la plus grave qu'il ai)* Au revoir, amigo ! Les MIB vont bientôt venir te chercher pour te montrer au Muet ! Hihihihihiiii !

On voit Basteuk en gros plan, il réfléchit en voix off.

Basteuk :

- C'est étrange tout ça. Ces jumeaux MIB, j'ai l'impression de les avoir déjà rencontré. Et si ... et si l'autre fiotte Maxouchou, le gagnant de Kor-Sikha et idole de tous les téléspectateurs avait signé un contrat avec les MIB pour donner ses cellules souches afin qu'ils créent une armée de clones à son image ? Mmmh, c'est sans doute ça. En attendant, espérons que Valink trouvera une solution pour me sortir de là.

13) Ext. Jour jardin de Romarin

Enchaînement rythmé et rapide (beaucoup de scènes très rapides, à enchaînement rapide, le tout doit faire une dizaine de secondes) :

*On voit Valink trainer un bidon d'essence derrière lui.
On le voit ouvrir le boutons d'ouverture pour l'essence.
Il finit de verser le contenu et repose le bidon en grommelant :*

Valink :

- Satané Basteuk ! A laisser trainer ma voiture moteurs allumés plusieurs jours c'est normal qu'il n'y ait plus d'essence !

A ce moment, Romarin le voit et l'interpelle :

Romarin :

- Mais au fait, où comptes-tu aller avec ta voiture ?

Valink (d'un ton enjoué, puis déçu) :

- Ben, récupérer Basteuk ! Yoda est apparu pour me montrer la voie, je ne peux pas me tromper ! (*petit blanc*) Enfin, maintenant que tu me le dis, il ne m'a rien montré du tout.

Romarin :

- Je peux remédier à ça, car j'ai du nouveau !

Valink :

- Déjà ?

Romarin :

- Connecte ta douzaine de neurones et écoutes bien ça :
« Avant sa combinaison avec le convecteur spatio magnetico quadriletique... Heu... le convecteur quoi ... Le téléporteur n'était pas réglé en mode aléatoire comme on le pensait mais d'une façon bien précise !

« Supposons que votre téléport soit le numéro 2, et celui de Pierrot le numéro 1. Selon mes calculs, le numéro 2 t'as entraîné à chaque fois sur la route du numéro 1 ! C'est très simple : En 1947, l'alien de Roswell, que le grand oncle de Basteuk a rencontré a certainement perdu plusieurs objets, dont le téléport ! Les militaires les ont naturellement récupérés dans leurs bases secrètes, et Pierrot à dû leur voler le téléport en leur possession ! « Le martien de 2009, ayant pour mission de le récupérer, avait certainement réglé le sien, le numéro 2, de sorte à retrouver l'empreinte magnétique du numéro 1... Jusqu'à ce qu'il le perde et que vous l'ayez en votre possession.

Valink :

- D'accord. J'espère que tu ne me demandes pas de tout comprendre là ?

Romarin :

- Fais voir le téléport. (*Valink le lui donne*)Merci. Il suffit d'enlever la fonction GPS que j'ai installé, de réinitialiser les paramètres par défaut, et le tour est joué !

Valink :

- Super, je vais revoir Pierrot ! Mais en quoi il va m'être utile pour retrouver Basteuk ?

Romarin :

- Tu ne l'as pas rencontré par hasard. Et j'ai l'impression qu'il a quelque chose à voir derrière la disparition de notre ami.

Valink :

- J'espère pas en mal, c'est mon ami ! Enfin, je crois...

14) Int. Jour salle des mafieux

Gros plan de Basteuk.

Basteuk :

- Nous voici enfin face à face, le muet. A présent j'aimerais savoir quelque chose. QU'EST-CE QUE JE FOU ICI !!!

A ce moment là, un flash vert. La salle est grande, un bureau de directeur semble t-il. Tout le monde est aveuglé un instant. Les deux jumeaux MIB font parti de ces mafiosos.

Valink apparaît.

Des mafiosos (filles ?) le braquent immédiatement de leurs armes à feu.

Valink est prêt à en découdre. Il reconnaît Pierrot qui est Le Muet, et Clemski, c'est son interprète !

Valink (*en criant aux deux hommes*):

- Mes amis !

Clemski (*en s'écriant*) :

- Valink ! Baissez-vos armes vous autres, c'est un ami !

Basteuk (*demande étonné, toujours soutenu par les deux MIB*) :

- Valink, tu connais ces mecs ?

Valink :

- Bien sûr, mais pourquoi avez-vous capturé Basteuk ? Je croyais que vous étiez sympa !

Clemski :

- C'est lui Basteuk ? Ton ami dont tu nous parlais tant ? Nous sommes désolé de l'avoir ainsi traité Basteuk, mais nous ne l'avons pas fait pour rien.

Le Muet fait des gestes simples et classes. Clemski dit et interprète :

Clemski :

- Je suis Clemski, également l'interprète de Pierrot... (*on voit le visage de Pierrot se crispé*) Pardon, le Muet. Je le comprend par son regard... (*en chuchotant aux deux amis*) Enfin c'est le mythe que l'on veut alimenter, j'ai du mal avec ses lunettes noires ! Je le comprend surtout par ses gestes ! (*Reprenant un ton normal*) Le Muet dit que ces mesures ont été prises pour le protéger, en quelque sorte.

Léger silence, tout le monde attend des explication. Le Muet reste de marbre. Clemski prend tout de même la parole :

Clemski :

- Je pense que nous devons vous révéler le grand secret de la mafia de Kamazura. Il en va pour la survie de votre mission qui est d'une importance capitale : Retrouver Mr Potibom, le boulanger.

A suivre...

15) ou 1) Int. Jour salle des mafiosos

Tout le monde est étonné.

Le Muet aussi. On comprend que cette idée vient de Clemski seulement. Ils rentrent dans un dialogue muet et comique aux gestes variés. Le Muet n'a plus l'air classe du tout pendant ces quelques instants, sous la colère, mais il se reprendra à la fin, les deux hommes semblant s'être mis d'accord.

Valink (enchanté) :

- Ca y'est, on va enfin connaître leur grand secret !

Basteuk :

- On va surtout comprendre pourquoi Le Muet de Jesus veut donner mes oreilles à sa femme.

Valink (interloqué) :

- Quoi ? s'interloque Valink.

Clemski semble avoir convaincu son chef. Celui-ci approuve d'un signe de tête.

Clemski :

- Puisque Basteuk fait parti de cette mission, nous pouvons également lui faire confiance. Mais surtout ne révélez jamais ceci à quiconque !

Basteuk :

- T'inquiète, on sera muet comme des ... bah comme votre chef ! dit Basteuk. (*Plus timide*) Je ne dis pas qu'il a tête de carpe, non... C'est juste qu'il... enfin... Vous m'avez compris ... (*le gros banc pesant le fait taire, personne ne l'écoute*). Bon d'accord je me tais...

Tout le monde écoute solennellement le conseiller du Muet.

Clemski :

- La mafia de Kamazura a été fondée en 1948, suite à l'aventure Roswell. Notre devoir était de retrouver tous les objets extraterrestres en ce monde, afin de garder leur existence secrète. Pour les gens ayant eut tout rapport avec des extraterrestres,

nous avons plusieurs manières de procéder : Soit nous effaçons leurs mémoires, soit nous les engageons dans notre équipe, soit nous ...

Pause.

La tension est palpable.

On s'attend à ce qu'il dise nous les tuons.

Clemski :

- Soit nous les formions à devenir politiciens, pour que personne ne les croient jamais.

Valink :

- Ah, pas bête.

Basteuk (en souriant) :

- Ca explique pas mal de chose.

Clemski :

- Tous les objets récupérés vont dans un entrepôt souterrain top secret gardé 25 h sur 24 h ! Nous ne pouvons pas tous les téléporter. Hormis ceux dont on ignore l'existence, il y a également ceux qui émettent des sortes d'interférences et qu'on ne peut faire apparaître. C'est ainsi que pour trouver et neutraliser tout ce qui a un lien avec les êtres d'outre monde, nous avons diverses méthodes ... Comme les MIB. Ici, Alexon et Maxon.

Alexon commence :

- Nous devons récupérer ta clé, Basteuk ...

Maxon fini :

- ... Car elle ne vient pas de ce monde !

Basteuk regarde la clé.

Basteuk (en se demandant) :

- Pas de ce monde ? Une clé extra-terrestre ?

Alexon commence :

- Pire encore. Elle est non seulement extra-terrestre.

Maxon fini :

- ...mais vient aussi d'une autre dimension !

Basteuk (en gémissant) :

- Oh la la ! Qu'est-ce que c'est que ce mystère encore ?

On voit Le Muet s'énerver.

Clemski :

- Bon nous en avons trop dit. Ce sera tout pour cette fois-ci. Mes amis, vous êtes libres. Nous vous laissons exceptionnellement cette clé et le téléport pour le bien de votre mission.

Valink :

- Une dernière chose. Pourquoi m'avoir laissé le téléport lors de notre rencontre à la neige ?

Clemski :

- Parce qu'on aime bien jouer au chat et à la souris. Lorsque nous t'avons raccompagné chez toi dans le sud, nous projections de récupérer le téléport et t'effacer la mémoire. Mais quand tu nous as expliqué dans quelle importante, vitale et périlleuse mission tu t'étais lancé avec ton ami Basteuk, nous avons préféré te le laisser, songeant qu'il te serait bien utile.

Valink :

- Ah ! Merci de votre soutien les amis.

Basteuk :

- Et bien, nous vous laissons de ce pas alors. Encore merci pour la ratatouille à la poussière ! Valink, charge le téléport et on y va !

Ils disparaissent.

Clemski ramasse quelque chose sur le bureau.

Clemski :

- Mais nous avons gardés tes cassettes d'archive 1947 Basteuk, murmure Clemski avec un grand sourire.